études françaises
REVUE DES LETTRES FRANÇAISES ET CANADIENNES-FRANÇAISES

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME VII (1971)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Baudot (Alain) — *De l'autre à l'un. Aliénation et révolte dans les littératures d'expression française*, 4, p. 331-358.

Béhar (Henri) — *De l'inversion des signes dans « Ubu enchaîné »*, 1, p. 3-22.

Bouraoui (H. A.) — *Le vide enfin dépassé*, 1, p. 79-84.

Desaulniers (Léo-Paul) — *Ducharme, Aquin : conséquences de la « mort de l'auteur »*, 4, p. 398-409.

Éthier-Blais (Jean) — *Où sont mes racines...*, 3, p. 249-268.

Gervais (André) — *Le jeu des mots*, 1, p. 59-78.

Godin (Jean-Cléo) — *Rire à pleurer (chronique du théâtre)*, 4, p. 425-433.

Le Grand (Albert) — *« Kamouraska » ou l'Ange et la Bête*, 2, p. 119-143.

Mailhot (Laurent) — *Chronique de la critique*, 2, p. 191-212.

Marcotte (Gilles) — *Chronique de la poésie*, 1, p. 103-114.

Murch (Anne C.) — *Réflexions sur le théâtre de René de Obaldia*, 2, p. 181-190.

Noguez (Dominique) — *Chronique du cinéma*, 2, p. 213-233.

Pilotte (Gaston) — *Victor Barbeau et la querelle du régionalisme*, 1, p. 23-47.

Pomet (Georges) — *La structure de l'espace dans « L'Étranger »*, 4, p. 359-372.

Smith (André) — *Céline et la notion de complot*, 2, p. 145-161.

études françaises
REVUE DES LETTRES FRANÇAISES ET CANADIENNES-FRANÇAISES

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME VII (1971)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Baudot (Alain) — *De l'autre à l'un. Aliénation et révolte dans les littératures d'expression française*, 4, p. 331-358.

Béhar (Henri) — *De l'inversion des signes dans « Ubu enchaîné »*, 1, p. 3-22.

Bouraoui (H. A.) — *Le vide enfin dépassé*, 1, p. 79-84.

Desaulniers (Léo-Paul) — *Ducharme, Aquin : conséquences de la « mort de l'auteur »*, 4, p. 398-409.

Éthier-Blais (Jean) — *Où sont mes racines...*, 3, p. 249-268.

Gervais (André) — *Le jeu des mots*, 1, p. 59-78.

Godin (Jean-Cléo) — *Rire à pleurer (chronique du théâtre)*, 4, p. 425-433.

Le Grand (Albert) — *« Kamouraska » ou l'Ange et la Bête*, 2, p. 119-143.

Mailhot (Laurent) — *Chronique de la critique*, 2, p. 191-212.

Marcotte (Gilles) — *Chronique de la poésie*, 1, p. 103-114.

Murch (Anne C.) — *Réflexions sur le théâtre de René de Obaldia*, 2, p. 181-190.

Noguez (Dominique) — *Chronique du cinéma*, 2, p. 213-233.

Pilotte (Gaston) — *Victor Barbeau et la querelle du régionalisme*, 1, p. 23-47.

Pomet (Georges) — *La structure de l'espace dans « L'Étranger »*, 4, p. 359-372.

Smith (André) — *Céline et la notion de complot*, 2, p. 145-161.

Vachon (G.-André) — *De Juan Garcia et de la poésie*, 2, p. 171-179 ; *Les années noires*, 3, p. 239-240 ; *Une littérature qui se louisianise ? (chronique du roman)*, 4, p. 411-424.
Vigneault (Robert) — *Chronique de l'essai*, 1, p. 87-102 ; *Saint-Denys Garneau mis à jour*, 4, p. 389-397.

OUVRAGES RECENSÉS DANS LES NOTES ET LES CHRONIQUES

Archambault (Gilles), *Parlons de moi* : 4, p. 421.
Barbeau (Jean), *Ben-Ur, le Chemin de Lacroix* et *Goglu* : 4, p. 430-431.
Beaulieu (Victor-Lévy), *Jos Connaissant* : 4, p. 422.
Beaupré (Viateur), *la Colombe et le corbeau* : 4, p. 422.
Bertrand (Pierre), *Poèmes* : 1, p. 113.
Bessette (Gérard), *le Cycle* : 4, p. 419.
Bibeau (Paul-André), *D'un mur à l'autre* : 4, p. 423.
Blondeau (Dominique), *les Visages de l'enfance* : 4, p. 423.
Bosco (Monique), *la Femme de Loth* : 4, p. 421.
Boulerice (Jacques), *Élie, Élie, pourquoi ?* : 1, p. 110-111.
Brossard (Nicole), *le Centre blanc* et *Suite logique* : 1, p. 108-110 ; *Un livre*, 4, p. 414-415.
Brunante (François), *l'Homme qui se cherchait un fils* : 4, p. 422.
Carrier (Roch), *Il est par là le soleil* : 4, p. 417 ; *la Guerre, yes sir !* : 4, p. 429.
Cixous (Hélène), *Dedans* : 1, p. 79-84.
Cloutier (Cécile), *Canelles et Craies* : 1, p. 113.
Cocke (Emmanuel), *Va voir au ciel si j'y suis* : 4, p. 422.
Couture (Gilbert), *la Tôle* : 4, p. 422.
Des Roches (Roger), *Corps accessoires* : 1, p. 111-112.
Doré (Marc), *le Billard sur la neige* : 4, p. 421.
Eugène (Jean-Pierre), *Nous dormirons sur la neige* : 4, p. 422.
Ferron (Jacques), *le Salut de l'Irlande* : 4, p. 417.
Gagnon (Alain), *Triptyque* : 4, p. 423.
Gagnon (Marcel-Aimé), *Jean-Charles Harvey* : 2, p. 199.
Garcia (Juan), *Corps de gloire* : 2, p. 171-179.
Geoffroy (Louis), *le Saint rouge et la pécheresse* : 1, p. 112.
Glassco (John), *The Poetry of French Canada in Translation* : 1, p. 113.
Godin (Marcel), *Danka* : 4, p. 417.
Hébert (Anne), *Kamouraska* : 4, p. 419.
Jasmin (Claude), *Jasmin* : 2, p. 210.
Kattan (Naïm), *le Réel et le Théâtral* : 1, p. 92-97.
Langlois (Gilbert), *le Domaine Cassaubon* : 4, p. 423.
Languirand (Jacques), *Klondyke* et *les Grands Départs* : 4, p. 427.

Laroche (Maximilien), *Marcel Dubé* : 2, p. 205-209.
La Rocque (Gilbert), *Corridors* : 4, p. 421.
Lasnier (Rina), *la Part du feu* : 1, p. 106-108.
Laurendeau (André), *Ces choses qui nous arrivent* : 1, p. 99-102.
Lemire (Maurice), *les Grands Thèmes nationalistes du roman historique canadien-français* : 2, p. 193-195.
Loranger (Françoise), *Une maison... un jour* et *Encore cinq minutes* : 4, p. 426.
Marcel (Jean), *Ferron malgré lui* : 2, p. 199-201.
Martin (Claire), *les Morts* : 4, p. 417.
Miron (Gaston), *l'Homme rapaillé* : 1, p. 103-106.
Ouellette (Fernand), *les Actes retrouvés* : 1, p. 97-99.
Ouellette-Michalska (Madeleine), *le Jeu des saisons* : 4, p. 421.
Panneton (Jean), *Ringuet* : 2, p. 196-197.
Pontaut (Alain), *Un bateau...* : 4, p. 428.
Poulin (Jacques), *le Cœur de la baleine bleue* : 4, p. 412-414.
Poupart (Jean-Marie), *Ma tit' vache a mal aux pattes* : 4, p. 414-415.
Racine (Luc), *Villes* : 1, p. 112.
Richard (Jean-Jules), *Carré Saint-Louis* et *Faites-leur boire le fleuve* : 4, p. 420.
Robin (Jean), *le Chemin de* : 4, p. 422.
Rodriguez (Antonio), *le Coryphée* : 4, p. 423.
de Roussan (Jacques), *Jacques Ferron* : 2, p. 204.
Roy (Gabrielle), *la Rivière sans repos* : 4, p. 420.
Saint-Denys Garneau, *Œuvres* : 4, p. 389-397.
Sauvageau, *Wouf wouf* : 4, p. 430.
Tanguay (Bernard), *Bla bla bla* : 1, p. 113.
Thériault (Yves), *le Dernier Hâvre* : 4, p. 420 ; *Frédange* : 4, p. 428.
Tremblay (Michel), *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* : 4, p. 432-433.
Turgeon (Pierre), *Un, deux, trois* : 4, p. 421.
Vadeboncœur (Pierre), *la Dernière Heure et la première* et *Un amour libre* : 1, p. 87-92.
Verdi (Mimi), *Bonjour Twiggy* : 4, p. 423.
Viens (Jacques), *« La Terre » de Zola et « Trente arpents » de Ringuet* : 2, p. 196.
Villeneuve (Paul), *Satisfaction garantie* : 4, p. 422.

TEXTES DE CRÉATION

Asselin (Olivar), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 289-294.
Chopin (René), *Cinq lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 295-302.
Dantin (Louis), *Sept lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 311-318.
Desrochers (Alfred), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 321-324.
Dugas (Marcel), *Lettres à sa famille*, 3, p. 273-287.

GARCIA (Juan), *Poèmes*, 2, p. 163-170.
GAUVREAU (Claude), *Lettres à Jean-Isidore Cleuffeu*, 4, p. 373-387.
DE GRANDMONT (Éloi), *Le silence des uns assure le repos de tous*, 1, p. 49-57.
GROULX (Lionel), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 318-321.
LABERGE (Albert), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 305-310.
MORIN (Léo-Pol), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 302-305.

INDEX ANALYTIQUE

AUTEURS ET ŒUVRES

Aquin (Hubert)
4, p. 405-408.

Barbeau (Victor)
1, p. 23-47.

Camus (Albert)
4, p. 359-372.

Céline (Louis-Ferdinand)
2, p. 145-161.

Cixous (Hélène)
1, p. 79-85.

Ducharme (Réjean)
4, p. 398-405.

Dugas (Marcel)
3, p. 249-268.

Étranger (l')
4, p. 359-372.

Garcia (Juan)
2, p. 171-179.

Hébert (Anne)
2, p. 119-143.

Jarry (Alfred)
1, p. 3-21.

Kamouraska
2, p. 119-143.

de Obaldia (René)
2, p. 181-190.

Saint-Denys Garneau
4, p. 389-397.

Ubu enchaîné
1, p. 3-21.

DOMAINES ET MÉTHODES

Cinéma québécois
2, p. 213-233.

Critique québécoise
2, p. 191-212.

Essai québécois
1, p. 87-102.

Littératures de la francophonie
4, p. 331-358.

Poésie québécoise
1, p. 103-114.

Roman québécois
4, p. 411-424.

Théâtre québécois
4, p. 425-433.

THÈMES ET GENRES LITTÉRAIRES

Aliénation
4, p. 331-358.

Complot
2, p. 145-161.

Jeu de mots
1, p. 59-78.

Poésie
2, p. 171-179.

Régionalisme
1, p. 23-47; 3, p. 249-268.

Révolte
4, p. 331-358.

Achevé d'imprimer à Montréal le 19 novembre 1971
par Thérien Frères (1960) Limitée